

ХОРОШО!

C'EST SI BON!

Слова А. ОРНЭЗА

Перевод Эм. Александровой

Музыка А. БЕТТИ

Транскрипция А. Долуханяна

Fox modéré (Умеренно быстро)

Нар

1. Я не встре - чал дру - гой та - кой на све - те, пре - крас - ней
 - ва? И так ведь э - то яс - но, что мне лю -

глаз не ви - дел на - я - ву. Е - ё здесь нет, - и солн - це мне не
 - бить е - ё лишь суж - де - но. В ней кра - со - та всех де - вушек пре -

све - тит, о - на со мной, - и сно - ва я жи -
 - крас - ных, о - на пья - нит силь - не - е, чем ви -

-ву. О на со мной! О на со
 -но. О на пьянит, о на вле.

The first system of the musical score features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a melodic phrase, followed by a long note. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. There are dynamic markings 'mf' and 'p' and a fermata over the final note of the vocal line.

мной! Хо ро шо,
 -чёт... Хо ро шо

The second system continues the musical score. The vocal line has a long note with a fermata. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand. Dynamic markings 'mf' and 'p' are present.

-хо ро шо нам двоём, до рас све та плу
 э ти ру ки сжи мать, це ло вать и о

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment has a more active texture with chords and moving lines. Dynamic markings 'mf' and 'p' are visible.

-тать, меч тать и на пе вать!
 -пить без счё та це ло вать.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has a long note with a fermata. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand. Dynamic markings 'mf' and 'p' are present.

Хо - ро - шо
Хо - ро - шо

го - во - рить без кон -
в плав - ном тан - це сколь -

ца
зить

о смеш - ных пус - тя - ках,
и гу - ба - ми ло - зить

что гре - ют нам серд - ца.
во - лос пу - ши - стых прядь .

Скрыть лю -
Ни - ко -

p cantabile

- бовь от лю - дей мы не мо - жем,
 - гда я ска - зать не су - ме - ю,

нам за - ви - ду - ет каж - дый про -
 как лег - ко мне и ра - дост - но

- хо жий... Хо - ро - шо
 с не ю! Хо - ро - шо

в си - не - ве ми_лых глаз
строй - ный стан об - ни - мать

луч на - деж - ды ис -
и без слов по - вто -

- кать
- рять:

и слов за_вет_ных ждаты!
„О_на на_век мо_я!“

Я лов - лю
Хо - ро - шо,

счас - тье крат_ких ми -
до че - го хо - ро -

- нут, -
- шо

не возь - му я за
жить, лю - бя всей ду -

1.

них
-шой,

сок - ро - виц всех зем - ных.
лишь для не - ё од - ной!

2.

2. К че - му сло -

Жить для не - ё од -

- ной!

Жить для не - ё од -

- ной!